弘明集卷第四

梁揚都建初寺釋僧祐撰　集

何承天達性論　顏光祿延之難

達性論

夫兩儀既位帝王參之宇中莫尊焉天以陰陽分地以剛柔用人以仁義立人非天地不生天地非人不靈三才同體相須而成者也故能稟氣清和神明特達情綜古今智周万物妙思窮幽賾制作侔造化歸仁與能是為君長撫養黎元助天宣德日月淑清四靈來格祥風協律玉燭揚暉九穀芸奏陸產水育酸鹹百品備其膳羞棟宇舟車銷金合土絲紵玄黃供其器服文以礼度娛以八音庇物殖生罔不備設夫民用儉則易足易足則力有餘力有餘則志情泰樂治之心於是生焉事簡則不擾不擾則神明靈神明靈則謀慮審濟治之務於是成焉故天地以儉素訓民乾巛以易簡示人所以訓示懃懃若此之篤也安得與夫飛沉蠉蠕並為眾生哉若

夫衆生者取之有時用之有道行火
俟風昦畋漁俟豺獺所以順天時也
大夫不麛卵庶人不數罟行葦作歌
宵魚垂化所以愛人用也庖廚不邇
五犯是翼殷后畋祝孔釣不網所以
明仁道也至於生必有死形弊神散
猶春榮秋落四時代换奚有於更受形
哉詩云愷悌君子求福不回言弘道
之在己也三后在天言精靈之升遐
也若乃内懷嗜欲外憚權教慮深方
生施而望報在昔先師未之或言余
固不敏冈知請事焉矣
擇何衡陽達性論頗延之
前得所論深見弘慮崇致人道默遠
生類物有明徵事不愆義維情輔教
足使異門歸軌況在斬同豈忘所附
徒恐琴瑟專一更失闡諧故略廣數
條取盡後報足下云同體二儀共成
三才者是必合德之稱非遭人之目
然揔庶類同号衆生亦含識之名豈
上指之謚然則議三才者無取於蛾
餘言衆生者亦何濫於聖智雖情在
序別自不患乱倫若能兩藉方數俱

奉達義節彼雜文抹此共實則可使
倍言自和揣符復合何詎怏怏執呂
以毀律且大德日生有万之所同同
於所万豈得生之可異不異之生宜
其為衆但衆品之中愚慧羣差人則
役物以為養物則見役以養人雖始
或因順終至裁殘庶端萌起情嗜不
禁生害繁慘天理欝滅皇聖哀其若
此而不能頓奪所滯故設侔物之教
謹順時之經將以開仁育識反漸息
泰耳與道為心者或不劑此而止又
知大制生死同之榮落類諸區有識
亦宜然然神理存没儻異於枯荄變
謝就同草木便當煙盡而復云三后
昇遐精靈在天若精靈必在果異於
草木則受形之論無乃更資来論將
由三后粹善報在生天耶欲毀後生
反立昇遐當毀更立固知非力所除
若徒有精靈尚無體狀未知在天當
何憑以立吾怯於庭斷故務求依放
而進退思索未獲所安凡氣數之内
無不感對施報之道必然之符言其必
符何待有望故遺惠者無要存功者

有期期存未善去惠乃至人有買舌
則意有公私不可見物或期報因謂
樹德皆要且經世恒談貴施者勿憶
士子服義猶恵而不有況在聞道要
更不得虛心而動必懷嗜事盡憚權
耶曾不能引之上濟每駈之下淪雖
深請按責亦已厚言不伐足下嬰城
素堅難為飛書而吾自居憂患情理
無託近辱褒吉欲其布意裁往釋慮
不或值頹延之白

荅顏永嘉

敎覽芳訊研復惻首區別三才步驗
精粹宣演道心褒賞施士貫綜幽明推
誠及物行之於已則美敷之於教則
弘殆無所闇退尋嘉誨之來將欲令參
觀斗極復迷反廷思或昧然未全曉
洽故復重申本懷足下所謂共成三才
者是必合德之稱上搢之人亦何為
其然夫立人之道取諸仁義惻隱為
仁者之表恥惡為義心之端牛山之
木剪性於鍫斧恬漠之想汩慮於利
害識直滋其萌孽援其善心遂乃存
而不筭得無過與又云議三才者無

取於眼睩言衆生者亦何濫於聖智
既已聞命猶未知二塗當以何為判
將伊顏下麗寧偽扎上附企望不倦
以祛未了必令兩藉俱舉宮和符合
豈不盡善又曰大德曰生有万之所
同同於所万豈得生之可異非謂不
然人生雖均被大德不可謂之衆生
譬聖人雖同稟五常不可謂之衆人
奚取於不異之生必宜為衆哉來告
云人則役物以為養物則見役以養人
大判如此便是頓同鄙議至於情嗜
不禁害生慘物所謂甚者泰者聖人
固已去之又云以道為心者或不劑
此而止請問不止者將自已不然耶
令受教咸同耶若自己不然取足市
鄽故是遠庖廚意必欲推之於編戶
吾見雅論之不可立矣又云若同草
木便當煙盡精靈在天將何憑以立
夫神魄忽怳遊魂為變發揚悽愴亦
于何否之仲由屈於知死賜也失於
所問不更受形前論之所明言所憑
之方請附夫子之對及施報之道必
然之符當謂于氏高門侯積善之慶

博陽不伐胥公侯之祚何關於後身
乎又云經世恒談施者勿憶士子脈
義惠而不有誠哉斯言徼暢設報以
要惠說徒之所先悅報而為惠舉世
之常務疑經受累刼之罪勤施獲積
倍之報不似吾黨之為道者是以快
快耳知欲引之上濟亦甚所不惜但
丈夫處實者頗陋前識之華故不為
也若乃施非周急惠存功舉採諸高明
亦有恥乎此吾率其恒心久而不化
內慙瑗子未暇有所謂也何承天白

重釋何衡陽

薄從歲事躬斂山田田家節隙野老
為儔言止穀稼務盡耕牧談年計耦
無闡達義重獲徽辯得用昭覿啓告
精至愈慙固結今復忘書往悚以輸
未迹夫藉意探理不若析之聖文三
才之論故當本諸三畫三畫既陳
中稱君德所以神致太上崇一元首
故前謂自非體合天地無以允應斯
孤研其清慮未肯存同猶以恐惠容罔
并廣載不遺萬物之志誠為優贍恐
理位雜越疑陽遂衆若惻隱所發窮

慱愛之量恥惡所加盡祐直之正則
上仁上義吾無閒然但情之者寡利
之者衆豫有其分未臻其極者不得
以配擬二儀耳令方使極者為師不
極者為資扶其敬讓去其忮爭令鍳
斧鑄刃利宮寢端駈百代之民出信
厚之塗則何萌不滋何善不援而誣
以不筭未值其意三才等列不得取
偏才之器衆生為号不可濫無生之
人故此去泯餘彼甄聖智兩藉俱舉
言在於斯若偽札未能道一皇王豈
獲上附伊顏猶共賴氣化宜乎下麗
二塗之判易於蹟指又知以人生雖
均被大德不可謂之衆生譬聖人雖
同稟五常不可謂之衆人夫不可謂
之衆人以茂人者神明也今已均被同
衆復何諱衆同故當殊其特靈不應
異其得生徒忌衆名未虧衆實得無
似蜀梁逃畏乎不能避所謂役物為
養見役養人者欲言愚慧相傾惛筭
相制事由智出非出天理是以始矜
萌起終象爵滅豈與足下蓝泰百品
共其指歸凡動而善流下民之性化

而裁之上聖之功謹爲垣防猶患踰
溢況乃因不備設以充侈志方開所
泰何議去甚故知滌物之訣不得與
薄夫同憂樂熬意偏好生情博所云
與道爲心者博乎生情將使排虛幸
遂跲貴莫夭利澤通天而不爲惠庸
適恩止靈卯事法豺獺耶推此往也
非唯自己不復妄咎市埋乎庖廚且
市庖之外非無御養神農所書中散
所述公理美其事仲彥精其業是亦
古有其傳今聞其人何必以刲刳爲
稟和之性爛瀹爲翼善之具哉若以
編戶難齊憂鄙論未並是見二拼不
感慮周德先匡黨能申以遠圖要之
長世則日計可滿歲功可期精靈草
木果已區別遊魂之答亦精靈之說
若雖有無形天下寧有無形之有顧
此惟疑宜見正定仲尼不答有無未
辯足下既辯其有豈得同不辯之答
雖子諸學懼未獲所附或是曉晦逢
隣隱著事態遂令明月發照世智限
心知謂必符之言體之極乎同講求
反意如非相盡或世人守璞受讓王

而将譯冐孝俗還説國情尙未照盡
請復其具申近釋報施首稱氣數者
以為物無妄然各以類感感類之中
人心為大心術之動銖歷所不能得
及其積致于可勝原而當斷取世見
擾為高證莊周云莽鹵滅裂報亦如
之孫卿曰報應之勢各以類至後身
著戒可不敬與慈護之人深見此數
故正言其本非邀其末長美遏惡反
民大順濟有生之類入無死之地令
慶周地物尊冠百神安宜祚極子胤
福限卿相而已常善以救善亦從之
勢猶影表不慮自來何言乎要惠悅
報疑罪勤施似由近驗忘情遠猜德
教故方罰矜功而濫咎忘賢遺存異義
公私殊意已偹前白老不重云想處
實陋華者復見其居厚夫薄耳若施
非周急惠而期譽乃如之人誠道之
蠹惟子之恥丘亦恥之
重吝顏永嘉
吾少信管見老而弥篤既言之難云
将堙窩方寸故頗憑流飈以託鱗翮
厚意垂悚慧以重釋稽證周明華辞博

聽夫良玉睹玷賤夫指其瑕璧針抱
魄野人覩其斁豈伊好辯未獲云已
復進請益之問庶以研盡所滯耒吉
云三才之論敵當本諸三畫三畫既
陳中稱君德所以神致太上崇一元
首君如論首以三畫為三才則初擬
地爻三議天位然而遯世無悶非厚
載之目君子乾乾非蒼蒼之稱果兩
儀同說亦何取於立人但爻在中和
宜應君德耳又云惻隱窮博愛之量
恥惡盡祐直之方則為上仁上義便
是許體仁義者為三才尋又云偽札
未獲上附伊顏宜其下麗則黃裳之
人其猶不及雖蹟之指高下無准故
惑者未悟也夫陰陽陶氣剛柔賦性
圓首方足肖貌匪殊惻隱恥惡悠悠
皆是但參體二儀必舉仁義為端耳
知欲限以名器慎其所假遂令惠人
絜士比性於毛羣庶幾之賢同氣於
介族立象之意豈其然哉
又云已均被同衆復何諱衆同故當
殊其特靈不應異其得生夫特靈之神
既異於衆得生之理何嘗暫同生本

於理而理異焉同衆之生名將安附
若執此生名必使從衆則混成之物
亦將在例耶又云謹為垣防循患踰溢
況乃罔不設倫以充後志方開所泰
何議去甚足下始云皇聖設作物之
教謹順時之經將以反漸息泰今復
以方開所泰為難未詳此將難鄙議
將識聖人也又云而庖之外豈無御
養神農所書中散所述何必以封割
為稟和燔瀹為翼善夫禋塵重粢宗
社三牲曉鄉豆俎以供賓客七十之
老俟肉而飽豈得唯陳列草石取備
上藥而已吾所憂不立者非謂洪論
難持退爍此事不可頓去於世耳又
云天下寧有無形之有顧此惟疑宜
見正定尋來旨似不嫌有鬼當謂鬼
宜有質得無惑天竺之書說鬼別為
生類故耶昔人以鬼神為教乃列于
典經布在方策鄭僑吳札亦以為然
是以雲和六變實降天神龍門九成
人鬼咸格足下雖秉周礼近忽此義
方詰無形之有為支離之辯乎
又云後身著或可不敬與慈護之人

深見此數未詳所謂慈護者誰氏之
子若援外書報應之說皆吾所謂推
敎者耳凡講求至理曾不析以聖言
多採諭惟以相扶翼得無似以水濟
水耶又云物無妄然必以類感常善
以救善亦從之勢猶影表不慮自來
斯言果然則類感之物輕重必侔影
表之勢脩短有度致飾土木不發慈
愍之心順時搜狩未根慘虐之性天
宮華樂焉賞而上昇地獄幽苦奚罰
而淪陷昌言窮軒輊立法無衡石一
至於此且阿保傅愛慎及溷腴良庖
提刀情怵毋族彼聖人者明並日月
化闡三統若令報應必符亦何妨於
敎而緘扃羲唐之紀埋閟周孔之世
肇結網罟興累億之罪仍制牲牢開
長夜之罰遺彼天廚甘此芻豢曾無
拯溺之仁橫成納隍之酷其爲不然
宜簡揆慮若謂窮神之智猶有所不
盡雖高情愛奇想亦未至於侮聖也
足下論仁義則云情之者少利之者
多言施惠則許其遺賢忘報在情既
少孰能遺賢利之者多昌云忘報若

能推樂施之士以期欲仁之儔演忌
郭之意別向義之心則義寔在斯求
仁不遠至於濟有生之類入無死之
地慶周地物尊冠百神斯亩宏誕非
夲論所及無乃秦師将道行人言肆
手豈其相追居吾語子聖人在上不
與百神爭長有始有卒焉得無死之
地夫辯章幽明研精麻物及初結繩
終繁文教性以道率故絕親譽之名
犯違造化無傷慱愛之量以畋以漁
養兼賢鄙三品之獲實充賓庖金石
發華笙籥協節醉酒飽德介茲万年
處者弘日新之葉仕者敷先王之教
誠著明君澤被万物龍章表觀鳴王
節超斯亦堯孔之樂地也及其不遇
考槃阿㵎以善其身熊鷄為泰聊寄
懷抱或負鼎割烹揚隆名於長世或
屠羊鼓刀淩高志於浮雲此又君子
之處心也何必陋積善之延祚希無
驗於未世生背當年之真懽徒疲役
而靡歸係風捕景非中庸之美慕夷
眩妖建通人之致蹲膜揖讓終不並
立竊賴吾子捨魚而遵一也及蜀梁

二卦世人驛骨之辭非本義所繼故
不復具云
又釋何衡陽
聖慮難原神應不測中散所云中人
自謁莫得其端豈其淺岸所可探抽
徒以魏文火布見刊異世勝循鍛類
取愧當時故於度外之事怯以意裁
可足下已審其虛實方書之不朽獨
鑒堅精難復疑闇耶寫餘懷依答條
釋事緯殃福義雜胡華雖存簡章自
至傾文過此以往余欲無言
答曰若如論旨以三畫為三才則初
擬地爻三議天位然而遯世無悶非
厚載之目君子乾乾非蒼蒼之稱果
兩儀同託亦何取於立人但爻在中
和宜應君德可
釋曰聞之前學淳象始於參畫兼卦
終於六爻參畫立本三才之位六爻
未變羣龍所經是以重卦之後則以
出處明之故遯世乾乾潛藏偕行聖
人適時之義兼之道也若以初爻非
地三位非天以為兩儀同託立人無
取未知足下前論三才同體何因而

生若猶受之譏說不抉師訓何獨得
之複卦象之單象如義文之外更有
三才此自春秋漸意吾無識焉且避
世乾乹雖非覆載之名一體之中未
失畢高之實豈得以變動之肆發立
本之義又知以爻在中和宜應君德
若徒有中和之爻竟無中和之人則
爻將何救若中和在德則不得人背
中和體合之論固未可殊越
荅曰上仁上義便是詳體仁義者為
三才尋又云僞札未獲上附伊顏宜
其下麗則黃裳之人其猶不及雖蹟
之指高下無准故惑者未悟
釋曰所云上仁上義謂兼摠仁義之
極可以對饗天地者耳非謂少有恥
愛便為三才前釋已具恠復是問四
彼域中唯王是體知三此兩儀非聖
不居易老同歸可無重惑業東曹階
老僞札理不允倘何由上附至位依
西方准墨伊顏未獲法身故當下麗
生品来論扶婭議輝故兩解此意真
以取了反致辭費聖作名師賢為臣
資接暢神功影響大業行藏可共黑

語亦同體分至此何負黃裳議者徒
見不得等位元首横生誚恨而不知
引之極地更非守節之情拍断如斯
何謂無准荅曰夫陰陽陶氣對柔賦
性圓首方足胥貇匪殊惻隱恥悪悠
悠皆是但叅體二儀必舉仁為端耳
釋曰若謂圓首方足必同恥惻之實
胥貇匪殊皆可叅體二儀蹻跂之徒
亦當在三才之數耶若誠不得則不
可見横目之同便與大人同列悠悠
之倫品量難齊既云仁者安仁智者
利仁又云力行近仁畏罪強仁若一
之正位将真偽相冐莊周云天下之
善人寡不善人多其分若此何謂
皆是
荅曰知欲限以名器順其所假遂令
恵人絜士比性於毛羣庻幾之賢同
氣於介族立象之意豈其然乎
釋曰名器有限良由資體不偹雖欲
假之疑陽謂何含靈為人毛群所不
能同稟氣成生絜士有不得異象放
其靈非象其生一之而已無乃誣湯
荅曰已均被同衆云云特靈之神既

異於衆得生之理何嘗暫同生本於
理而理異焉同衆之生名将安附若
執此生名必使從衆則混成之物亦
将在例耶
釋曰吾前謂同於所万豈得生之可
異足下答云非謂不然又曰奚取不
異之生必宜為衆是則去吾為衆而
取吾不異豈有不異而非衆哉所以
復云故當殊其特靈不應異其得生
耳今答又謂得生之理何嘗蹔同生
本於理而理異焉請問得生之理故是
陰陽耶吾不見其異而足下謂未嘗
蹔同者有異理非復照莁耶則陰陽
之表更有受生塗趣三世詎宜竪立
使混成之生與物同氣豈混成之謂
若徒假生名莫見生實則非向言之
匹言生非生即是有物不物李叟此
說或更有其義以無詰有頗為未類
荅曰謹為垣防云云始云皇聖設候
物之教謹順時之經将以反漸息泰
今復以方開所泰為難未詳此将難
鄙議為讖聖人也
釋曰前觀本論自九穀以下至孔鈞

思中

不綱始知高議謂凡有宰作皆出聖人
躬為師匠以率先下民也孫鄙拙意
自謂每所施為動必有因聖人從為
之節使不遷越此二憬之大斷彼我
所不同吾将節其奢流故有息泰之
說足下方明倫設未知於何去甚而
中荅又云所謂甚者聖人固已去之
不了此意故近復以所泰為問荅云
未詳誰難或自忌前報荅曰市庖之
外云云夫禋瘞重粟宗社三牲曉鄰
豆組以供賔客七十之老俟肉而飽
豈得唯陳草石取備上藥而已所憂
不立者非謂洪論難持退兼此事不
可頓去於世耳
釋曰神農定生周人備教既唱粒食
又言上藥既用犧牢又稱蘋蘩祭膳
之道故無定方前舉市庖之外復有
御養者指舊創淪之滯以明延性不
一非謂經世之事皆當取備草石然
茝桼之功希至百齡芝术之懿亟聞
千歲由是言之七十之老何必謝恩
於肉食但自封一域者捨此無術耳
想不頓去於世猶是前釋所云不能

頓奪所滯也始獲符同敢不歸羙既
知不可頓去或不謂道盡於此
答曰天下寧有無形之有云云尋来
旨似不嫌有鬼當宜有質得無惑天
竺之書說鬼別為生類耶昔人以鬼
神為教乃列于典經布在方策鄭僑
吴札亦以為然是以雲和六變實降
天神龍門九成人鬼咸格足下雅秉
周礼近忽此義方詰無形之有為支
離之辯乎釋曰非唯不嫌有鬼乃謂
有必有形足下不無是同處有復異
是以此及質詰欲以求盡請捨天竺
之說謹依中土之經又置別為生類
共議登遐精靈體狀有無固然宜鞫
定典策之中鬼神累万所不了者非
其名号此獲三論每来益衆万鬼畢
至竟未肯答雖啓吉周博非解企渴
無形之有既不正立徒謂支離以為
通說若以嚴正為支離者將以浮湯
為直達乎
答曰後身著戒云云未詳所謂遂護
者誰氏之子若援外書郭應之說皆
吾所謂攉教者耳凡講求至理曾不

卄之聖言多採譎恠以相扶翼得無
似以水濟水乎
釋曰慈護之主計亦久聞其人責以
誰子將以文殊釋氏知謂報應之說
皆是權教權道隱深非聖不盡雖子
通識慮亦未見其極吾疲於推求而
足下逸於獨了良有悤然若權教所
言皆為欺妄則自然之中無復報應
吾懦於轝決足下列於專斷亦又懼
焉神高聽卑靈可誣哉想云聖言者
必姬孔之語今之所談皆其信順之
事而謂曾不梢之復是未經詳思未
論立姬廢釋故吾引釋符姬荅不越
問未覺多採由余曰磾不生華壤何
限九服之外不有窮理之人內外為
判識亦難乎若自信其度獨師耳目
習識之表皆為譎恠則吾亦已矣
荅曰又云物無妄然必以類感云云
斯言果然則類感之物輕重必侔影
表之勢脩短有度致飾土木不發慈
愍之心順時獀狩未根慘虐之性天
宮華樂焉賞而上昇地獄幽苦奚罰
而淪陷昌言窮軒輊立法無衡石一

至於此
釋曰影表之說以徵感報未意疑不亾
作嫌其無度即復除福應也福應非
他氣數所生若滅福應即無氣數矣
足下功存步驗而還伐所知想信道
為心者必不至此若謂不慈於土木
之飾有甚於順時之斂者無乃大貧
夫人之心黃屋玉璽非必堯舜之情
崇居麗養豈是釋迦之意責天宮之
賞求地獄之罰頗類昔人虗夫之誥
莫布之問有味乎其言此蓋衆息心
之所詳吾可得而略之
荅曰且阿保傅愛慎及涸腴良庖提
刀情怵毋族彼聖人者明並日月化
開三統若令報應必符亦何妨於教
而緘禹義唐之紀埋閉周孔之世肇
結網罟興罻憶之罪仍制犧牢開長
夜之罰遺彼天廚甘此葷豢曾無拯
溺之仁擴成納隍之酷其為不然宜
簡潮慮若謂窮神之智猶有不盡雖
高情愛奇想亦未至於侮聖
釋曰知謂報應之義緘羲周之世以
此推求為不符之證義唐邈矣人莫

之詳尚書所載不過數篇方言德刑之
失遑記禍福之源今帝典王策猶不
書性命之事而徵闕文以為古必無
之斯亦師心之過也且信順殃慶咸
列姬孔之籍謂之埋閈如小逕乎但
言有遠近教有淺深故使智者與此
而奪彼耶夫生必有欲欲必有求欲
嗛則爭求給則恬爭則相害恬則相
安網罟之設將蠲害以取安乎且畋
漁牲牢其事不異足下前答已知牲
牢不可頓去於今世復畋漁不可獨
弃於古未為通類矣好生惡死恵下
愈篤故有其死者順其情奪其生者
逆其性至人尚矣何為犯順而居逆
哉是知不能頓奪所滯故因為之制
耳聖靈雖茂無以斆懞惛之心弱喪
之民何可勝論罪罰之来將物自取
之事遠難致不由天厨見遺物近易
耽故常耆秦是甘拯溺出隍衆哲所
共但化物不同非道之異不盡之讓
亦如遇當子長愛奇本不類此
答曰足下論仁義則云情之者少利
之者多言施恵則許其遺賢忘報在

情既少孰能遺賢利之言多曷云忘
報若能推樂施之士以期欲仁之儔演
忘報之意引向義之心則義寔在斯
求仁不遠
釋曰情仁義者寡利仁義者衆聞之
莊書非直孤說未獲詳按遽見彈責
夫在情既少利之者多不能遺賢曷
云忘報實吾前後勤勸以為不得配
擬二儀者耳復非篤論所應援正若
樂施忘報即為體仁忘報而施便為
合義可去欲字并除向名在斯不遠
誰不是慕荅曰濟有生之類云云斯
言宏誕非本論所及無乃秦師將適
行人言肆乎
釋曰足下論扶姬釋吾亦荅無戎周
足下以此抑彼謂福極高門吾申彼
釋此云慶周兆物足下援此所見謂祚
止公侯吾信彼所聞云尊冠百神本
議是爭曷云不及夫論難之本以易
奪為體失之已外輒云宏誕末理之
塗幾乎塞矣師道言肆或不在此
荅曰豈其相適居吾語子聖人在上
不與百神爭長有始有卒焉得無死

畢中

之地云云
釋曰豈其相迫一何務德居吾語子又何壮韡凡為物之長豈爭之所得非唯不爭必將下之不可見尊冠百神便謂與百神爭長無乃取之勝薛弃之體仁知謂物有始卒無不死之地求之域内實如来趣前釋所謂勝類諸區有誠亦宜然者也至如山經所圖仙傳所記事関世載已不可原況復道絶恒情理隔常照必以於我不然皆當絶弃此又所不得安荅曰
夫辯章幽明研精處物云云
釋曰逮省此章盛陳列代文博體周頗善師法歌誦聖世足為繁聲討求道義未是要説耳昔在幼壮微涉羣紀皇王之軌賢智之迹側聞其略敢辱其詳恵示之篤實勤執事荅曰何必陋積慶之延祚希無驗於来生蹲瞨揖讓終不並立竊頗吾子捨兼而尊一云云釋曰不陋積慶已申信順之條貫希来生亦具感報之説藻袞大裘同用一體蹲膜揖讓何為不俱行一世理有可兼無謂宜捨

荅曰蜀梁二州世人驛胄之辟非本
論所繼故不復具云
釋曰近此數條聊發戲端亦猶越人問
布見採於前談肆葉及之無想多恠
然二州為問欲以却編戶之疑沒而
不荅誠有望焉足下連國雲從宏論
風行吾幽生孤說每獲竊議此之不
侔事有固然實由通才所共者理欲志
其煩貪復悉心

弘明集卷第四

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造